

FICHE TECHNIQUE



18h05
Du 4 au 25/07
Relâche les
jeudis

Jazzonia

La dernière traversée de Sadji

THÉÂTRE DU TAPIS VOLANT

Soutien de la Ville de la Gif s'yvette
du Crédit Mutuel et des Studios Berenycé

THÉÂTRE MUSICAL

à partir de 14 ans • durée 1H05



PRÉSENCE
PASTEUR 2026



13 rue Pont Trouca
(perpendiculaire rue Thiers)

BILLETTERIE EN LIGNE
presence-pasteur.com

SOMMAIRE

1. PRÉSENTATION GÉNÉRALE

2. PLATEAU ET DÉCOR

3. PLAN DE FEU

4. SONORISATION

5. PLANNING

1. PRÉSENTATION GÉNÉRALE

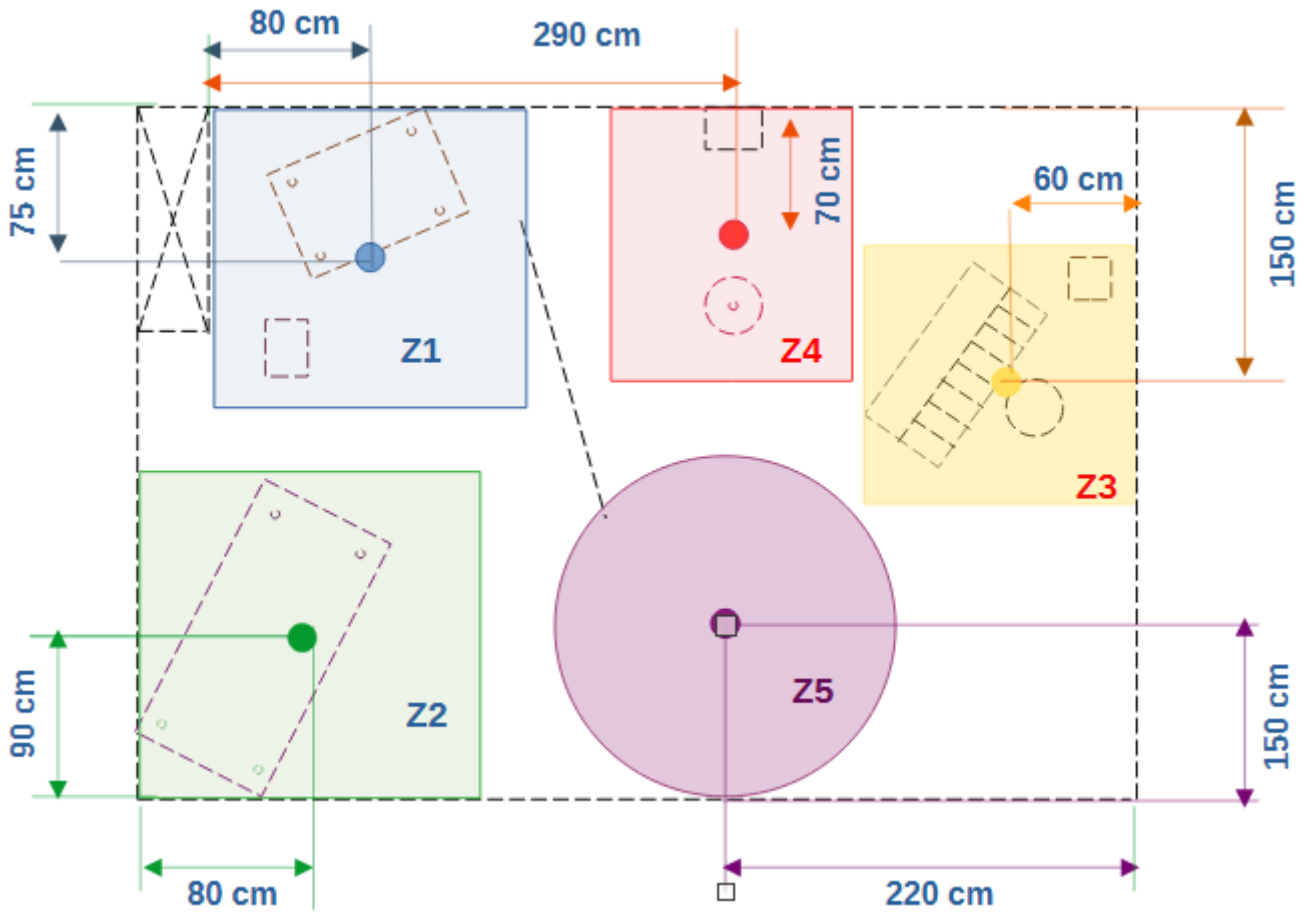
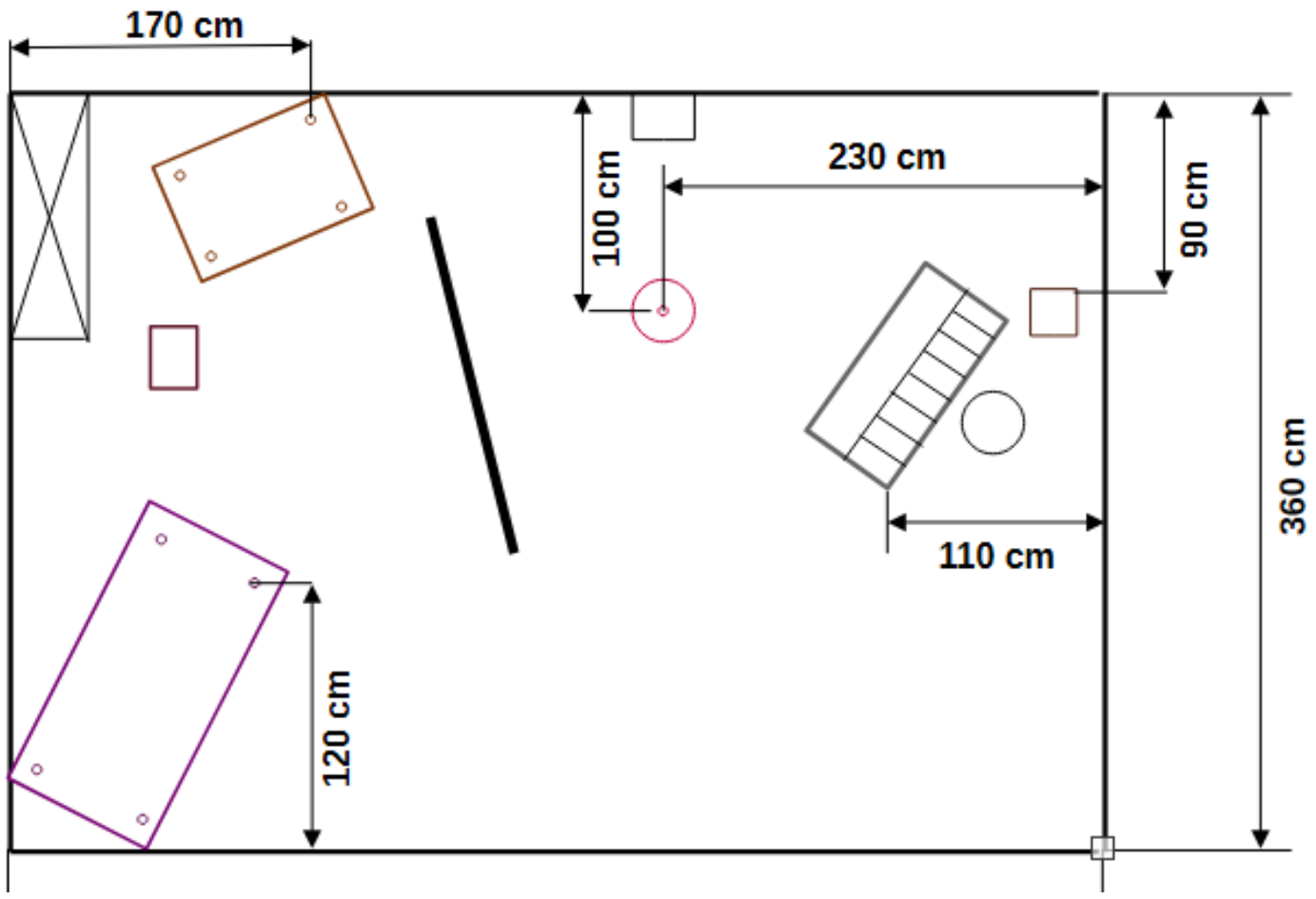
COMPAGNIE	LE THÉÂTRE DU TAPIS VOLANT
TITRE DU SPECTACLE	JAZZONIA
TYPE DE SPECTACLE	THÉÂTRE MUSICAL
DURÉE DU SPECTACLE	1H05
MOT DE PRÉSENTATION	<p>Sadji nous livre sa dernière traversée entre jazz et cris du monde. Une voix brûlante, un vinyle qui craque sous un saphir, une émotion directe. Chaque note semble défier le temps pour relier les âmes, un refrain impossible à oublier.</p> <p>La scène est composée de 3 espaces :</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'espace Loge -l'espace Bulle poétique -l'espace Scène

METTEUSE EN SCÈNE	Sybille Dounda	mail	sybille.doundablues@gmail.com
		tél.	06 74 79 96 25
TECHNICIEN LUMIÈRE	Simon Lericq	mail	simonlericq@gmail.com
		tél.	
TECHNICIEN SON	Alain d'Inca	mail	alain.dinca@gmail.com
ÉQUIPE	4		3 artistes plateau + 1 régisseur son/lumière
ACCUEIL			Loges souhaitées + Repas après spectacle – hébergement si besoin

2. PLATEAU & DÉCOR

LARGEUR MINIMALE DE PLATEAU	5m (idéal 8m)
PROFONDEUR MINIMALE DE PLATEAU	3,5m (Idéal 5m)
HAUTEUR minimum SOUS GRIL	3,5m (idéal 5m)
FOURNITURE DÉCOR	COMPAGNIE
ÉCLAIRAGE	Gril permettant l'accroche de 8 projecteurs
TYPE DE PLATEAU	Boite Noire
RÉGIE LUMIÈRE & SON	Cote à cote car régisseur unique





3. BASE DE PLAN DE FEU

Cette base de plan de feu est implantée dans la salle Annexe de Présence Pasteur. Elle donne les besoins minimums d'éclairage et peut être adaptée aux besoins d'autres salles de spectacle.

ESPACE 1 à jardin : LA LOGE : *Éclairage 2 projecteurs*

Zone 1

1 table avec miroir cadre avec ampoules lumineuses et chaise, un tabouret fond jardin

Zone 2

La méridienne avec tourne disque et disques vinyles avant scène à jardin

ESPACE 2 à cour LA SCÈNE : *Éclairage 2 projecteurs*

Zone 3

piano, tabouret, guitare

Zone 4

le micro fond scène avec reprise ampli (reverb) chant live

ESPACE 3 Avant scène centre/cour LA BULLE POÉTIQUE : *Éclairage 2 projecteurs*

Zone 5 espace rond très délimité, sans élément scénique

NOTA

1) En zone Intermédiaire LE RIDEAU : (tulle noir) à deux pans s'ouvrant sur La scène, en diagonale, sépare la loge de La scène. Le rideau s'arrête aux 3/4

2) Certaines chansons en prise avec l'action ne sont pas chantées au micro.

4. SONORISATION

SALLE JAUGE < 80 prs	
SONORISATION	OUI PARTIELLE
RETOURS SCÈNE	NON
VOIX	MICRO ET NATURELLE
MUSIQUE & SONS	PIANO ACOUSTIQUE ET GUITARE ACOUSTIQUE NON REPRIS SUR SCÈNE VOIX CHANTÉE NATURELLE ET REPRISE MICRO
MOYENS FOURNIS PAR LA COMPAGNIE	CONSOLE AMPLIFIÉE EUROPOWER PMH518M et ENCEINTES PLATEAU PASSIVES , MICRO SCÈNE

SALLE JAUGE > 80 prs	
SONORISATION	OUI
RETOURS SCÈNE	SUIVANT JAUGE ET TAILLE PLATEAU
VOIX	MICRO SERRE TÊTE HF
MUSIQUE	REPRISE GUITARE ACOUSTIQUE REPRISE PIANO SI BESOIN
RETOURS & SONORISATION	A LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR
FOURNITURE INSTRUMENTS PAR L'ORGANISATEUR	PIANO DROIT APPRÉCIE

5. PLANNING

J-1 PRÉMONTAGE

Prémontage lumière et son par l'équipe du théâtre

J0 INSTALLATION COMPAGNIE & SERVICES

Déchargement et installation décor par la compagnie, 2 ou 3 services de 4h en fonction des lieux

Présence régisseur Théâtre son et lumière

- Montage décor, réglage et encodage lumière (4h)
- Raccords et répétition (2h)
- Spectacle (1h05)
- Démontage et chargement - Repas